

# 美術館教育與學校社群合作「國美藝研坊計畫」

研習主題：「中華民國第 16 屆國際版畫雙年展」暨主題展「台灣木版畫現代進行式」

## 〈簡章〉

**計畫目標：**為推動文化均富之美術館推廣教育目標，積極培養新一代的藝術欣賞觀眾，國美館於 103 年下半年度續辦「美術館教育與學校社群合作『國美藝研坊計畫』」，以本館當期展覽為本計畫規劃依據，開辦藝術研習工作坊。透過培訓活動培養學校教師藝術鑑賞的能力，並協助學校教師結合生活教育或藝術與人文學習領域，與館方共同研發活化學校課程教材教法，及實際發展美術館參訪活動，以達雙方教育資源有效運用與結合。

**活動宗旨：**本活動係以本館 2014 年 8 月 16 日—10 月 26 日舉辦的「中華民國第 16 屆國際版畫雙年展」，及「第 16 屆國際版畫雙年展—主題展：台灣木版畫現代進行式」二展為規劃依據。課程將從 19 世紀的台灣木刻版畫介紹，談及 20 世紀前期在台灣的木刻版畫家、獨特木刻版畫之歷史義涵探討，以及台灣當代木刻版畫之發展、國際版畫雙年展中木刻版畫專題展的意義與概覽台灣新生代木刻版畫家暨作品。除了台灣木刻版畫源起與當代發展介紹，使教師對二展有美術知識之認知，並規劃木刻圖像轉換為絹印體驗活動，期透過體驗活動發掘版畫、創作及生活應用豐富多變的面貌，以觸發教師對版畫教學實際運用的想法。

**活動內容：**如下頁〈課程表〉。

**招收對象：**各級學校現職教師。活動名額限 35 名、備取 5 名，恕不接受現場報名。

**認證說明：**全程參與之教師；可獲教師研習進修認證時數 4.5 小時，研習時數採直接登錄至全國教師在職進修網之教師個人帳號中，缺曠者不發予時數。

**報名方式：**

- 1.報名網址 [http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/Teacher\\_1.aspx?SN=4038&n=10298](http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/Teacher_1.aspx?SN=4038&n=10298)  
〔路徑—國美館網站（<http://www.ntmofa.gov.tw/>）/教育推廣/教師資源〕
- 2.報名時間：即日起至 8/17(日)止，請自行於 8/18(一)14:00 後上網確認錄取名單。
- 3.聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

**注意事項：**

- 1.本研習為免費活動。
- 2.本課程活動規劃包含工作坊體驗活動，請穿著輕便且不怕弄髒之服裝，以便進行課程活動。
- 3.交通資訊查詢 <http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>
- 4.為響應環保政策，敬請自備水杯。
- 5.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

## 美術館教育與學校社群合作「國美藝研坊計畫」

研習主題：「中華民國第 16 屆國際版畫雙年展」暨主題展「台灣木版畫現代進行式」

### 〈課程表〉

103 年 08 月 23 日 (星期六) 13:00-17:40

| 時間          | 課程  | 授課師資  |
|-------------|---|---|
| 12：45－13：00 | 報到（地點：二樓研習教室）   |   |
| 13：00－13：50 | <b>台灣木刻版畫源起與當代發展-</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➢ 緣起</li><li>➢ 19 世紀的台灣木刻版畫介紹</li><li>➢ 20 世紀前期在台灣的木刻版畫家</li><li>➢ 獨特木刻版畫之歷史義涵探討與介紹</li><li>➢ 台灣當代木刻版畫之發展</li><li>➢ 國際版畫雙年展中木刻版畫專題展之意義</li><li>➢ 台灣新生代木刻版畫家暨作品介紹</li><li>➢ 結論</li></ul> | 主講者：<br><b>張家瑀</b> /國立嘉義大學視覺藝術系專任教授<br><br>協同教學：<br><b>高嘉宏</b> /台中市文華高中美術教師 |
| 14：00－15：00 |   |   |
| 15：10－16：40 | <b>木刻圖像轉換為絹印體驗活動</b>  |   |
| 16：50－17：40 |   |   |